

Johann Joseph Abert (\*1832 Kochowitz in Nordböhmen / + 1915 Stuttgart) war als Stuttgarter Hofkapellmeister und Komponist in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts die zentrale musikalische Erscheinung der württembergischen Hauptstadt. Er gilt nicht nur als Schöpfer der lyrisch-sinfonischen Oper in Deutschland, sondern schuf u.a. auch bedeutende Sinfonien, Kantaten, Lieder, Konzerte, Kammermusik und Klavierwerke.

Seine Messe in Es-Dur, op.23, vollendete Abert im Mai 1858. Sie war zunächst eine reine Vokalmesse und kann ohne weiteres auch heute so aufgeführt werden. Die Orgelbegleitung fügte er später hinzu und dient in erster Linie der Stützung des Chores. In ihrer ursprünglichen

r  
d  
e  
r  
r  
u  
I  
s  
(  
a  
l  
ü  
”  
l  
I  
F  
t  
F  
I

**P R E V I E W**

**V O R S C H A U**

**A P E R Ç U**

# KYRIE

Johann Joseph Abert

**Andante sostenuto**

Sopran

Alt *p*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Tenor *p*  
Ky - ri - e e - lei - son, e -

Bass

Orgel *p*

**PREVIEW**

**VORSCHAU**

**APERÇU**

lei son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

*f*

Man.

# GLORIA

Moderato

*f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -

*f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -

*f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -

*f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra pax,

I

# PREVIEW

# VORSCHAU

# APERÇU

bus

bus

bus

pa

a-do-ra - mus

15

20

ti - bi

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te! Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te! Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, glo - ri - fi - ca - mus te! Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Ped.

# CREDO

Tempo moderato

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

I *f*

# PREVIEW

# VORSCHAU

# APERÇU

to ter - rae,

to ter - rae,

to ter - rae,

to ter - rae,

Ped

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

Man. II *p* Man. Ped.

# SANCTUS

**Maestoso**

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

II *p*

# PREVIEW

# VORSCHAU

# APERÇU

Sai *p*

Sai *p*

Sai *p*

Sai *p*

Sai

*p*

*f*

Ple - ni sunt

coe - li,

coe - li,

coe - li,

*f*

Ped.

15

coe

coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a! Ho -

coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a! Ho -

coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a! Ho -

II *p*

Man. Ped. Man. Ped. Man.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*f* *p*

Pec

# PREVIEW

# VORSCHAU

# APERÇU

I

II

*pp*

- mi - ni, in

- mi - ni,

- mi - ni,

- mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve - nit

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit

*pp* *p Solo* *tutti*

*pp* *p Solo* *tutti*

*pp* *p Solo*

*pp* *p*

## AGNUS DEI

Largo

*ff* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp* mi - se - re - re no - bis.

*ff* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp* mi - se - re - re no - bis.

*ff* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp* mi - se - re - re no - bis.

*ff* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp* mi - se - re - re no - bis.

I *ff* II *pp*

*f* A

*f* A

*f* A

*f* A

*f* A

*f* I

**P R E V I E W**

**V O R S C H A U**

**A P E R Ç U**

bis.

bis.

bis.

bis.

bis.

15 *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

*p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

*f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

*f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

*f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

I *f* II *p*