

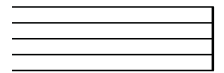
Laßt uns froh und munter sein

aus dem Hunsrück

Musical score for the first system of the song. It consists of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. Chords are indicated above the melody: B^b, F⁷, B^b, F⁷, and C^m. The lyrics are: Laßt uns froh und mun - ter sein und uns in dem



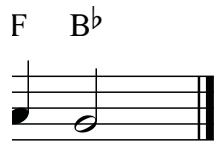
PREVIEW



VORSCHAU



APERÇU



end da.



nicht spielbar ist!

2. Bald ist uns're Schule aus,
dann zieh'n wir vergnügt nach Haus.
Lustig ...
3. Dann stell' ich den Teller auf,
Niklaus bringt gewiß was drauf.
Lustig ...
4. Steht der Teller auf dem Tisch,
sing ich nochmals froh und frisch:
Lustig ...

5. Wenn ich schlaf', dann träume ich:
Jetzt bringt Niklaus was für mich.
Lustig ...
6. Wenn ich aufgestanden bin,
lauf' ich schnell zum Teller hin.
Lustig ...
7. Niklaus ist ein braver Mann,
den man nicht genug loben kann.
Lustig ...

Ihr Kinderlein kommet

M: J. A. P. Schulz (1747-1800)

T: Ch. v. Schmid (1768-1854)

B^b F⁷ B^b B^b

Ihr Kin - der-lein kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her

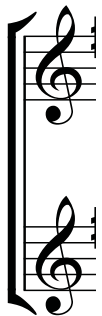


P R E V I E W

7 F

- ser hoch-

V O R S C H A U



A P E R Ç U

B^b

macht!

nicht spielbar ist!

2. O seht in der Krippe im nächtlichen Stall,
seht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl
den lieblichen Knaben, das himmlische Kind,
viel schöner und holder als Engelein sind!

3. Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,
Maria und Joseph betrachten es froh.
Die redlichen Hirten knien betend davor,
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

Morgen kommt der Weihnachtsmann

M: Frankreich (17.Jhn.)

T: H.v. Fallersleben (1835)

B^b E^b B^b F⁷ B^b F B^b

Mor-gen kommt der Weih-nachts-mann, kommt mit sei-nen Ga - ben.



PREVIEW

F



nd Stier,



VORSCHAU

B^b

ben.



APERÇU



2. Bring uns, lieber Weihnachtsmann, bring auch morgen, bringe
eine schöne Eisenbahn, Bauernhof mit Huhn und Hahn,
einen Pfefferkuchenmann, lauter schöne Dinge.

3. Doch du weißt ja unsern Wunsch, kennst ja unsre Herzen.
Kinder, Vater und Mama, auch sogar der Großpapa,
alle, alle sind wir da, warten dein mit Schmerzen.

Kling, Glöckchen

Volksweise

T: Karl Enslin (1814-1875)

B^b F⁷

Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen,

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the song. It features two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the upper staff, and the piano accompaniment is on the lower staff. Above the first measure is a B-flat chord symbol, and above the fourth measure is an F7 chord symbol. The lyrics are written below the notes.

Detailed description: This block shows the beginning of the second system of musical notation, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

PREVIEW

F

Detailed description: This block shows the beginning of the second system of musical notation, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'ier,' are written below the notes.

ier,

VORSCHAU

Detailed description: This block shows the beginning of the third system of musical notation, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

APERÇU

Detailed description: This block shows the beginning of the third system of musical notation, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'nir die' are written below the notes.

nir die

F Gm F C C F

Tü - ren, laßt mich nicht er - frie - ren!

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation. It features two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Above the first measure is an F chord symbol, above the second is Gm, above the third is F, above the fourth is C, above the fifth is C, and above the sixth is F. The lyrics are written below the notes.