

Robert Johnson: The Prince His Almayne

eingearbeitet für Gitarre von Christoph Dalitz, 2011

The first system of the musical score consists of a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in a single line. Below it is a guitar tablature with six lines, showing fret numbers and various ornaments like '2x' and 'I'.

PREVIEW

The second system of the musical score continues the melody and includes a guitar tablature with fret numbers and ornaments.

VORSCHAU

The third system of the musical score continues the melody and includes a guitar tablature with fret numbers and ornaments.

The fourth system of the musical score continues the melody and includes a guitar tablature with fret numbers and ornaments.

APERÇU

The fifth system of the musical score continues the melody and includes a guitar tablature with fret numbers and ornaments.

The sixth system of the musical score continues the melody and includes a guitar tablature with fret numbers and ornaments.

Diese Fassung der bekannten Almain von Johnson basiert auf dem "M.L. Lute Book", einer Lautenhandschrift aus dem 16. Jh., die heute in der British Library aufbewahrt wird (Additional MS 38539). Um das Stück für die heutige Gitarre einzurichten, habe ich die Tabulatur an den anders gestimmten dritten Chor angepasst und einige stiltypische Verzierungen übertragen. In der Tabulaturzeile steht das Komma hinter der Ziffer für eine Verzierung mit der oberen Nebennote und das Kreuz für eine Verzierung mit der unteren Nebennote.

Wenige Rechte vorbehalten

Mit dem Kauf dieser Noten erhält der Käufer das Recht, diese Noten für seinen eigenen Bedarf beliebig zu kopieren und auszudrucken sowie dieses Stück kostenlos aufzuführen und aufzunehmen. Nicht erlaubt ist lediglich die Weiterverbreitung der Noten bzw. Tabulatur oder die Weitergabe der PDF-Datei. Diese Notenausgabe ist erhältlich über

<http://notendownload.com/>

8

PREVIEW
VORSCHAU

8

8

8

8

APERÇU

8