

Ich bin ein Musikante

Volkswise aus Schwaben

1 2 3 5 3

Einer: Ich bin ein Mu - si kan - te und komm´ausSchwa-ben -

D d

PREVIEW

lan Schwa-ben

VORSCHAU

G D d

APERÇU

lan kön-nen

G g G g D d D d G g G g D d D d

spie - len, Einer: auf der Trom - pe - te,

G g G g D d D d G g G g

Alle: auf der Trom - pe - te. Tä - tä - te - rä, tä -

D i g

tä

G

PREVIEW

VORSCHAU

G

APERÇU

3. auf meiner Pauke. Bumbum, berum, ...
4. auf dem Klaviere. Greif hier mal hin, greif da mal hin, ...
5. auf der Klarinette. Dudel nett, nett, nett, ...
6. auf meiner Flöte. (Refrain pfeifen)
7. auf der Posaune. Powau, wau wau
8. Auf der Gitarre. Dumm, dumm, schrumm, schrumm

Scherenschleifen

Text und Musik: volkstümlich

Musical notation for the first system of 'Scherenschleifen'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the treble clef has fingerings 4, 1, 4, 1, 4 above the notes. The lyrics are: Sche - ren schlei - fen | Sche - ren schlei - fen | ist die bes - te. The bass clef staff shows chords: C, F, and F.

PREVIEW

Musical notation for the 'PREVIEW' section. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: Kuns. The bass clef staff shows a C chord.

Musical notation for the 'PREVIEW' section. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: d, die. The treble clef staff shows a note on the second line (D).

VORSCHAU

Musical notation for the 'VORSCHAU' section. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: geb. The bass clef staff shows chords: C, F, C, c, C, c.

APERÇU

Musical notation for the 'VORSCHAU' section. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: ie, da. The treble clef staff shows a note on the second line (D) with a fingering 1 above it.

Musical notation for the second system of 'Scherenschleifen'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the treble clef has fingerings 4, 1 above the notes. The lyrics are: nimm sie, da | hast sie al - le | zwei. The bass clef staff shows chords: C, c, C, F, C, c.

Backe, backe Kuchen

Text und Musik: mündlich überliefert

Musical notation for the first system of 'Backe, backe Kuchen'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody starts with a triplet of eighth notes. The lyrics are: 'Bak - ke, bak - ke Ku - chen, der Bäk - ker hat ge - ru - fen!'. The bass line consists of chords. Chord symbols 'C' and 'c' are placed below the bass line.

PREVIEW

Musical notation for the 'PREVIEW' section. It shows the beginning of the melody with the lyrics 'Wer Sa - chen:'. Chord symbols 'C' and 'c' are indicated below the bass line.

VORSCHAU

Musical notation for the 'APERÇU' section. It shows the beginning of the melody with the lyrics 'Ei - macht den'. Chord symbols 'G', 'g', 'C', 'c', and 'F', 'f' are indicated below the bass line.

Musical notation for the final system of 'Backe, backe Kuchen'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody includes fingerings (3, 2, 1, 5, 2, 1, 3) above the notes. The lyrics are: 'Ku - chen gel. Schieb, schieb in'n O - fen ´nein.'. Chord symbols 'G', 'g', 'C', 'c' are indicated below the bass line.

Es zogen vier lustige Handwerksleut'

Text und Musik aus Westfalen

Alle: Es zo - gen vier lus - ti - ge Hand - werks - leut', sie

1 3 1

PREVIEW

wan

D

"Wir

VORSCHAU

APERÇU

ha

C c G g C c G g

Nun

2 5

gebt recht Acht, zei - ge je - der was er kann."

G D G C G D G

2. (Vorsänger): "Ich bin der lustige Meister Schmied,
habt ihr ein Rösslein, beschlag ich´s mit.
Ich hämmere laut, verfehle keinen Schlag
und werde nicht müd, bis es Abend ist."

3. (Alle): Ei, Meister Schmied, du gefällst uns sehr,
nimm uns als deine Gesellen her!

P R E V I E W

V O R S C H A U

A P E R Ç U

7. (Alle): Ei Schneiderlein, du gefällst uns sehr,
nimm uns als deine Gesellen her!
Wir nähn den ganzen Tag, mit Zwirn und Fingerhut
und werden nicht müd, bis es Abend ist.

8. (Vorsänger): "Ich bin der kleine Schäfflersmann,
der große Fässer machen kann,
ich mache bumbubum den lieben, langen Tag
und immer bumbubum um das Faß herum!"

9. (Alle): Ei Schäfflersmann, du gefällst uns sehr,
nimm uns als deine Gesellen her!
wir machen bumbubum den lieben, langen Tag
und immer bumbubum um das Faß herum!"

Die Leineweber

Text und Musik: volkstümlich

1
Die Lei - ne - we - ber ha - ben ei - ne sau - be - re Zunft, Ha - rum, di -

f

P R E V I E W

scha hal - ten

V O R S C H A U

G c

A P E R Ç U

sie_ rum, di -

F f C f C c F f G g⁷

1
schrumm, schrumm, schrumm! A - sche - grau - e, dun - kel - blau - e

C C C C c C c

schrumm, schrumm, schrumm! mir die Häl - te, dir die Häl - te,

C c

PREVIEW

schrum

C

wer'n se

c

VORSCHAU

doch

C c A am D dm G g C

schrumm!

APERÇU

2. Die Leineweber nehmen keinen Lehrjungen an. Harum, . . .
Der nicht sechs Wochen lang fasten kann. Harum, ...

3. Die Leineweber schlachten alle Jahr' zwei Schwein'. Harum, . . .
Das eine ist gestohlen und das andre ist nich sein. Harum, . . .

4. Die Leineweber haben ein Schifflin klein. Harum, . . .
Da setzen sie die Flöhe und die Wanzen hinein. Harum, . . .

5. Die Leineweber machen eine saubre Musik. Harum, . . .
wie wenn zwölf Müllerwagen fahren über die Brück'. Harum, . . .

Es wollt ein Schneider wandern

Text und Musik: aus Hessen

1 2 1

Es wollt' ein Schnei - der wan - dern am Mon - tag in__ der

D d7

PREVIEW

Fruh

el, hat

G g

APERÇU

we

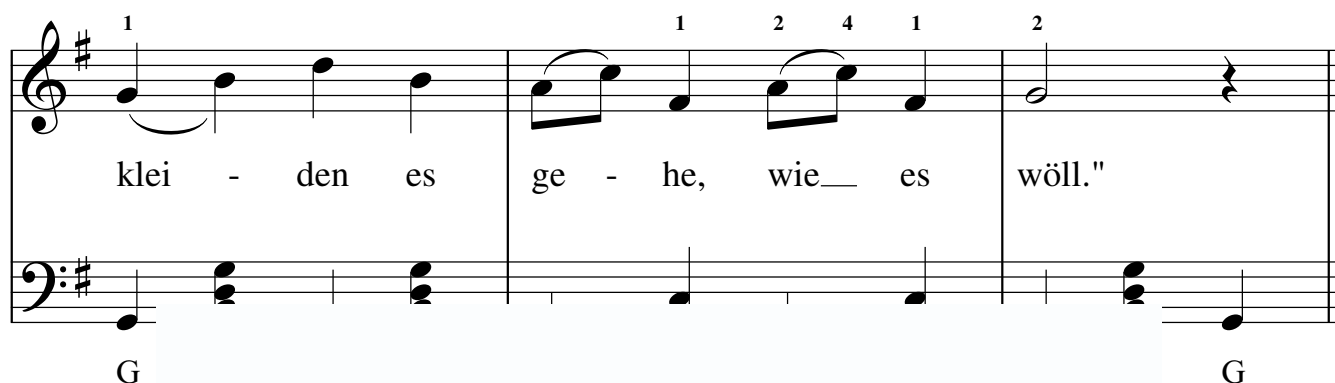
nei - der -

D d7 D d7 G g G g D d D d

1 5 1 2

g'sell, du muß mit in die Höll'! Du muß uns Teu - fel

D d D d D d D d D d G g G g



klei - den es ge - he, wie es wöll."

G G

PREVIEW

VORSCHAU

APERÇU

5. Drauf nahm er Nadel und Fingerhut und fing zu stechen an,
er näht´ den Teufeln die Nasen zu, so eng er immer kann.
"He, he, du Schneiderg´sell´, geh wieder aus der Höll´!
Wir können nimmer schnaufen, es geh´ nun, wie es wöll!"

6. Nach diesem kam der Luzifer und sagt´: "Es ist ein Graus!
Kein Teufel hat ein Wedel mehr; jagt ihn zur Höll´ hinaus!"
"He, he, du Schneiderg´sell´, pack dich nur aus der Höll´!
Wir brauchen keine Kleider, es geh´ halt wie es wöll!"

7. Nachdem er nun hat aufgepackt, da war ihm erst recht wohl.
er hüpf und springet unverzagt, lacht sich den Buckel voll,
ging eilens aus der Höll´ und blieb ein Schneiderg´sell´.
Drum holt der Teufel kein´ Schneider, er stehl´ soviel er wöll.

Was macht der Fuhrmann

Text und Musik: volkstümlich

Was macht der Fuhr - mann? Der

PREVIEW

Fuhr die

VORSCHAU

Pfer daß

APERÇU

laut es durch die Stra - ßen hallt.

He Fuhr - mann, He, he,

G c

he,

G

PREVIEW

VORSCHAU

APERÇU

2. Wa
Der F
Und d
es kor
He, Fi

:
ersmann,
Kist'
nen ist.

3. Da kam der Fuhrmann
mit seinem großen Wagen an,
der war mit Kisten vollgespickt,
daß sich der Fährmann sehr erschrickt.
He, Fuhrmann, he ...

5. Ja, sprach der Fuhrmann.
Und als sie kamen drüben an,
da öffnet er die Kist' geschwind,
da war nichts drinn als lauter Wind.
He, Fuhrmann, he ...

6. Schalt da der Fährmann?
O nein, o nein, er lachte nur,
aus jeder Kist' ein Stücklein Wind,
dann fährt mein Schifflin sehr geschwind!
He, Fährmann, he ...

Wer will fleißige Handwerker sehn

Text und Musik: volkstümlich

3
 Wer will fleißige Handwerker sehn, ei, der muß zu
 C D d

PREVIEW

2
 uns in, das
 G c

VORSCHAU

Häus in,
 G g G g C G C G g G g

APERÇU

1 3
 Stein auf Stein, das Häuschen wird bald fertig sein.
 C c C c G g G g C G C

2. Wer will fleißige Handwerker sehn,
 ei, der muß zu uns hergehn.
 O wie fein, o wie fein,
 der Glaser setzt die Scheiben ein.

3. Wer will fleißige Handwerker sehn,

P R E V I E W

V O R S C H A U

A P E R Ç U

ei, der muß zu uns hergehn.
 Rühre ein, rühre ein,
 der Kuchen wird bald fertig sein.

8. Wer will fleißige Handwerker sehn.
 ei, der muß zu uns hergehn.
 Trapp, trapp, drein, trapp trapp, drein,
 jetzt gehn wir von der Arbeit heim.

Schneidri, schneidra, schneidrum

Text und Musik: aus Franken

5 1 2 4 1 2

Schnei - dri, schnei - dra, schnei - drum, schnei - dri, schnei - dra, schnei -

c⁷

1

PREVIEW

drum

VORSCHAU

Leu - ten

F c

APERÇU

Klei

drum.

F f F b F f C c⁷ F f

Alles neu macht der Mai

Text: H. A. v. Kamp

Melodie: mündlich überliefert

5
Al - les neu macht der Mai, macht die See - le

C c

PREVIEW

frisch

C

us!

g

VORSCHAU

Win

C c G g C c C c G g G g

APERÇU

n - zet

Son - nen - schein, duf - tend pran - gen Flur und Hain:

G g G g C c C c C c C c

Vö - gel - sang, Hör - ner - klang tönt den Wald ent - lang.

C c

P R E V I E W

V O R S C H A U

A P E R Ç U

die verschönt erneut,
Widerschein der Schöpfung blüht,
uns erneuernd ins Gemüt.
Alles neu, frisch und frei,
macht der holde Mai.

Der Winter ist ein rechter Mann

Text: Mathias Claudius (1746-1815)

Musik: Johann Friedrich Reichardt

Der Win-ter ist ein rech-ter Mann, kern - fest und auf die

D d

PREVIEW

Da

G

VORSCHAU

an und

A am

APERÇU

schet

G g d g G g D d G g G

2. Aus Blumen und aus Vogelsang weiß er sich nichts zu machen,
haßt warmen Trank und warmen Klang und alle warmen Sachen.

3. Wenn Stein und Bein von Frost zerbricht und Teich und Seen krachen,
das klingt ihm gut, das haßt er nicht, dann will er tot sich lachen.

4. Sein Schloß von Eis liegt ganz hinaus beim Nordpol an dem Strande,
doch hat er auch ein Sommerhaus im lieben Schweizerlande.

5. Da ist er denn bald dort, bald hier, gut' Regiment zu führen,
und wenn er durchzieht stehen wir und sehn ihn an und frieren.

Es war eine Mutter

volkstümlich

1 3 1

Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der, den

g g

Detailed description: This system shows the first five measures of the song. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a triplet of quarter notes (A4, B4, C5), then a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass clef staff provides accompaniment with chords: G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), and G2 (quarter). The lyrics are 'Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der, den'. The first measure has a '1' above it, the triplet has a '3' above it, and the final measure has a '1' above it. The word 'den' is followed by two 'g' notes in the bass staff.

3 1

Früh ter. Der

G g g

Detailed description: This system shows the next two measures. The treble clef staff continues the melody with a triplet of quarter notes (D5, E5, F#5) for 'Früh' and a quarter note G5 for 'ter. Der'. The bass clef staff has chords: G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), and G2 (quarter). The lyrics are 'Früh ter. Der'. The first measure has a '3' above it, and the second measure has a '1' above it. The word 'den' is followed by two 'g' notes in the bass staff.

3 1

Früh der

G g g G g g D d d G g g

Detailed description: This system shows the next two measures. The treble clef staff continues the melody with a triplet of quarter notes (G4, A4, B4) for 'Früh' and a quarter note G4 for 'der'. The bass clef staff has chords: G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), D2 (quarter), D2 (quarter), D2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), and G2 (quarter). The lyrics are 'Früh der'. The first measure has a '3' above it, and the second measure has a '1' above it. The word 'den' is followed by two 'g' notes in the bass staff.

3

Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

G g g G g g D d d G g

Detailed description: This system shows the final four measures. The treble clef staff continues the melody with a triplet of quarter notes (G4, A4, B4) for 'Herbst, der bringt', a quarter note G4 for 'Trau - ben, der', a quarter note G4 for 'Win - ter den', and a quarter note G4 for 'Schnee.'. The bass clef staff has chords: G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), D2 (quarter), D2 (quarter), D2 (quarter), G2 (quarter), and G2 (quarter). The lyrics are 'Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.'. The first measure has a '3' above it. The word 'den' is followed by two 'g' notes in the bass staff.