

Brüderchen, komm tanz mit mir

Aus der Oper "Hänsel und Gretel"
von Engelbert Humperdinck (1854-1921)

1 1 5 4

Brü - der - chen, komm tanz mit mir, bei - de Hän - de

C g

Detailed description: This is the first system of a musical score in 4/4 time. The treble clef staff contains a melody starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass clef staff provides accompaniment with chords. Fingerings are indicated above the notes: 1 for the first G, 1 for the second G, 5 for the B, and 4 for the C. The lyrics are written below the treble staff.

reich

C c

Detailed description: This is the second system of the musical score. The treble clef staff contains a melody starting with a quarter note D5. The bass clef staff provides accompaniment with chords. The lyrics 'reich' are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.

rund

C c F f G g C c

Detailed description: This is the third system of the musical score. The treble clef staff contains a melody starting with a quarter note D5. The bass clef staff provides accompaniment with chords. The lyrics 'rund' are written below the treble staff. The system ends with a double bar line. Below the bass staff, the notes C, c, F, f, G, g, C, c are written, corresponding to the chords in the bass line.

2. Mit den Händchen, klipp, klipp, klapp,
mit den Füßchen, tripp, tripp, trapp.
Einmal hin, einmal her,
rund herum, das ist nicht schwer.

3. Mit dem Köpfchen, nick, nick, nick,
mit den Fingerchen, tick, tick, tick.
Einmal hin, einmal her,
rund herum, das ist nicht schwer.

4. Ei, das hast du gut gemacht,
ei, das hätt ich nicht gedacht.
Einmal hin, einmal her,
rundherum das ist nicht schwer

5. Noch einmal das schöne Spiel,
weil es mir so gut gefiel.
Einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.